

Önkéntesek az elhagyott zsidótemetőkért



Vidéki utazásaim során gyakran előfordul, hogy egy-egy településen átutazva fel-felbukkannak zsidótemetőre utaló nyomok. A megdől, eltört sírkövek elhagyatottan húzódnak meg a sűrű bokrok árnyékában. Minden jel arra utal, hogy hozzátartozók híján ezeket a sírokat senki nem látogatja és nem ápolja. A többnyire önkormányzati tulajdonban lévő temetők gondozására az önkormányzatoknak nincs vagy nagyon csekély lehetőségük van.

Adódott a kérdés: önkéntesek toborzásával lehet, hogy tudnánk némileg javítani az elkeserítő helyzetet? *Pozsár Gábor* hittestvérünk megvalósíthatóan találta az ötletet, és az internet segítségével rögtön hozzálátott a kivitelezéséhez. E-mailek sokaságát küldte el olyanoknak, akik valamilyen módon köthetők a zsidósághoz. Első körben a Pest környéki települések lakóit kereste meg elképzelésével. Kezdeményezése termékeny talajra talált,

mert az első munkára, amit a csömöri temető rendbetételére szervezett 2012 júniusára, 35 fő jött dolgozni. A tevékenységben részt vettek az Élet Menete alapítvány tagjai, az oda betelepült zsidó családok, a Kistarcvai Kulturális Egyesület (KIKE) tagjai, valamint felekezeti hovatartozástól függetlenül helyiek és környékbeliek is szép számmal. A lelkes csoport megszabadította a temetőt a sűrű akácostól, a magas fűtől és gáztól. Ahogy egyre-másra kerültek elő a sírok rejtekhelyükről, a csapatban egyre nőtt a lelkesedés. A törött, szétszórt sírköveket összeillesztve lassan kialakult a temető igazi képe. Új kerítést, tujasort, járdát is készített a társaság. A munkálatok felmerülő költségeit az önkéntesek finanszírozzák, de itt szeretnénk megköszönni azoknak, akik anyagilag is támogatták tevékenységünket, valamint *Tamás Péternek*, a Mazsihisz Vidéki Temetőrendezési Csoport vezetőjének, hogy gépeket adományozott a munkálatok elvégzéséhez.

A szép eredményt látva felmerült az ötlet, hogy szervezett formában kellene folytatni a további munkát. Így alakult meg a Facebookon a ZSIT Egylet, ami a Zsidó Temetőkért Egylet rövidítése. A közösség képviselője, *Hantos Péter* felvette a kapcsolatot a csömöri polgármesterrel, aki maximális támogatást ígért az ZSIT Egylet munkájához. A 2013-as önkormányzati költségvetésből biztosított akkora összeget, mellyel egy holokauszt-emlékhely kialakításának lehetősége is kirajzolódott.

A terveket tett követte, és az emlékhely elkészült az Egylet és Csömör község büszkeségére. A hivatalos megemlékezés sem marad el. Június 23-án a meghívott vendégek, holokauszt túlélők előtt *Verő Tamás* rabbi vezetésével megemlékezést tartunk az 1944-ben elhurcolt és többé vissza nem tért zsidó testvéreinkről.

Ezzel a ZSIT Egylet munkája nem fejeződik be, mert Kistarcván, Ócsán, Sósúton és még számos Pest megyei településen bőven akad feladat. Reméljük, hogy a mára már 140 főre növekedett csapat tagjainak kitartása, lelkesedése nem csökken, és sok elhanyagolt vidéki zsidótemető fog megújulni szorgos kezeik munkája nyomán!

H. Péter

Köszönjük, Eleni!

Letelt a szolgálati ideje az Amerikai Egyesült Államok magyarországi nagykövetének, *Eleni Tsakopoulos Kounalakisnak*.

Abban a szerencsés helyzetben voltam, voltunk mi, az Élet Menete Alapítvány önkéntesei a nagykövet asszony magyarországi tartózkodása idején, hogy szinte nem volt olyan eseménye alapítványunknak, ahova ne fogadta volna el meghívásunkat.

Mindig jött, ha hívtuk! Érdekelte őt minden, ami az antiszemitizmussal, melegjogokkal, romaügyekkel kapcsolatban történik Magyarországon, egy szóval mindenért kiállt, ami az alapvető emberi jogok körébe tartozik.



Az amerikai nagykövet és Gordon Gábor

Ott volt velünk Auschwitzban, a budapesti meteneten több alkalommal, a „NEM” tüntetésünkön a Parlament előtt, a klubavatónkon. Ha fontosnak érezte, hogy bemutassa a magyarországi Élet Menetet hazai és külföldi vendégeinek, akkor elhívott a rezidenciájára egy vacsoraestre. Megszervezte, hogy az amerikai elnök antiszemitizmus elleni különmegbízottja személyesen adja át nekünk az USA-követség aktív állampolgárságért kitüntetését.

Eleni Kounalakis mindenben a partnerünk, segítők volt! Megbecsülte és tisztelte munkánkat, ami nagyon fontos volt nekünk, és hatalmas erőt adott önkéntes küldetésünkben az ő folyamatos elismerése, támogatása.

Tamara Guttman, Kanada budapesti nagykövete rezidenciáján szervezte meg kolléganője búcsúztatóját, ahova jómagam is megtisztelő meghívást kaptam. Ott volt több nagykövet, politikusok és barátok. Mindenki csak azt találta: vajon milyen lesz az új USA-nagykövet?

Mindannyian úgy vélekedtünk, akik ott voltunk, hogy Elenit nem nagyon lehet felülmúlni, nem lesz egyszerű dolga majd az új diplomatának.

A kanadai nagykövet méltatta beszédében Kounalakis munkáját, legmélyebb elismerését fejezte ki. Eleni, amikor átvette a szót, elmesélte, milyen mély nyomot hagytak benne az Élet Menete rendezvényei, valamint egy debreceni látogatása, amikor roma gyerekekkel találkozott.

Ezután magától válaszolt a sustorgó találgatásokra, hogy vajon milyen lesz az új amerikai nagykövet. Azt mondta, ugyanolyan lesz, mint ő! Az USA nagykövetének mindig, minden esetben olyanok kell lennie, aki nem túri az emberi jogok legcsekélyebb megsértését sem, és nem túri az antiszemitizmust.

Ezután nagy tapsal köszöntöttük és köszöntük meg munkáját, majd koccintással ért véget a búcsúztató.

Eleni! Nagykövet Asszony!
Nagyon szépen köszönünk mindent!
Megtisztelő barátsággal:

Gordon Gábor

Az Élet Menete Alapítvány kuratóriumának elnöke

Origami a Szeretetkórházban

A Mazsihisz Szeretetkórház rehabilitációs részlegében az utóbbi időben új módszertani eljárásokat próbálunk ki, és a rehabilitációs csoport munkatársainak köre is kibővült. A rehabilitációs szakvizsgáló orvos és a gyógytornászok, fizioterápiás asszisztensek mellett rehabilitációstevelő-terapeutát, valamint foglalkoztatásszervezőt is alkalmazunk. Így a betegágnál történő egyéni foglalkozásokat vezethettünk be, amelyek különösen a stroke utáni állapot javításában hoztak jó eredményeket.

Szabó Nikolett rehabilitációstevelő-terapeuta az egyik 57 éves stroke-betegünkkel origami készítésével javította a motorikus készségeket.

Sz. T. J.



vissza a tálalókocsira... *Dina* oly odaadóan gondozta egész délelőtt a babáját, miközben alkotásai a legszebbek közül valók, *Noa* tánc lépéséinél csak az újonnan használt héber szavainak száma több, *Babu* pedig ma sem mulasztott el minden motort tisztességesen megfuttatni... *Maya* foglalkozás közben pontosan olyan csodálatosakat nézett, mint ahogy azt a világ ámulatára a bölcsi plakátján is teszi, a kis *Máté* és *Dovi* pedig ma is számtalanszor jutalmazták meg mosolyukkal gondozóikat!

Habata, csengi a xilofon, és Habata-íze van az ébredést követő uzsonnának is. *Zelmára* is átragad a varázsszó, habár még csak pár napja érkezett a 2 éves kislány, máris bizalmasa minden társa, és a gondozók is!

„A mi bölcsinkben vannak a világ legszebb gyermekei!” – mosolygunk össze egymással mi, nevelők, miközben igazi csoda születik ebben a két tanuló környezetben az újszerű pedagógia és az ősi tradíciók mindennapos egyesítésével.

Nem sikerülhetne mindez a varázsszó nélkül... Habata! *Tai*, köszönjük!
(*Zucker Tai* 2,5 éves, *Wesselényi utcai bölcsődés*)

In memoriam

Ruttkai Györgyné Rácz Éva

Megrendülten vettünk búcsút a Kozma utcai temetőben egy sokat szenvedett, hős zsidó asszonytól, a 81 évesen megpihent Ruttkainé Rácz Évától. Történetét a Sós kávé c. kötetből ismertem meg az olvasó.

A 12 éves Évát nyilasok a Margit hídnál a Dunába lőtték. Ő akkor legyőzte a halált. A Boráros térig úszva megmenekült meg a hullámsírból. Ez a történet, kicsi nő később 12 évig önfeláldozóan ápolta édesanyját.

Már túl volt a hetvenen, amikor a berlini holokausztmúzeumban háromszor is díszvendégként fogadták, és történetéről kiállítás rendeztek. Utolsó elégtétele volt, hogy a budapesti Izraeli Kulturális Intézetben is bemutatták a kiállítás anyagát. Amíg tette, minden antifasiszta megmozduláson részt vett. Nagylelkű, segítőkész, igaz zsidó asszony volt.

Áldás emlékére!

L. M.

Humor a múzeumban

Vasárnap délelőtt a várbeli Történelmi Múzeumban jártam, hogy megnézzem az Oroszok, németek, zsidók című fotókiállítást, amely azt mutatja be, hogyan illeszkedtek be a 90-es években Németországot választó volt szovjet menekültek. A milliós nagyságrendű áradat felkészületlenül érte többek között a berlini hitközséget is, amely sebészen új óvodákat, iskolákat, lakásokat és más kiszolgáló létesítményeket nyitott-épített. Ez a világi része a dolognak.

A vallási befogadást számos felvétel illusztrálja. Ezek nagy része a felnőtteken és gyerekeken végrehajtott brit milákat ábrázolja, amelyek zsinagógákban, iskolákban, műtőkben végeztek el. Hogy mi ebben a humor?

A terem kapujának, amelyben a körülményekről készült képek láthatók, a felirata: MET-SZETTEREM...

(képé)

A Lauder Zeneiskola diákjai a németországi Schermbeck városának meghívására részt vehettek az „Iskola az antiszemitizmus ellen” nemzetközi projektben.

Bizonyára sokan hallottak már a budapesti Lauder-iskola diák klezmerzenekaráról, amely megalakulása óta egyre több rendezvény, kulturális esemény visszatérő vendégelőadója. A Z'mirim együttes egy tradicionális és modern hangvételű zenei stílusokat ötvöző, fiatalokból álló csapat. Lassan 10 éve formálódó és változó hangzásukban a klezmer ötvöződik a balkán, macedón, arab népzenei elemekkel, dzsesszes, rockos dallamokkal – csak olyan „z'mirimesen”.

A zenekar a németországi projekthez közel két évvel ezelőtt csatlakozott, amikor a schermbecki Gesamtschule igazgatója felkérte a ma-

gyarországi diákokat és az együttes két vezetőjét, Nagy Annát és Pados Balázst a közös munkára. A projekt három részből épült fel. A helyi iskola diákjai bemutatták a Brundibár című gyermekoperát. Ezt a németek a második világháború idején Theresienstadtban, egy „kirakatlágerben” játszották el, a szereplők cseh gyermekek voltak, annak bizonyítására, hogy a táborokban milyen jól élnek a zsidók. A projekt második részeként a német fiatalok lengyel diákokkal közösen készített fotókiállításon mutatták be a holokauszt borzalmait, és ismertették a képeken látottakat. Iskolánk tanulói megtudták, hogy az operában szereplő gyermekek közül ketten éltek túl a borzalmakat, egyikük Simon Segalli (eredeti neve Székely László) néven él Izraelben. A vele készített interjút megszereztük és elvittük Németországba, ahol a fotókiállítás idején folyamatosan vetítették. A lauder diákoknak sikerült telefonon beszélni Székely Lászlóval.

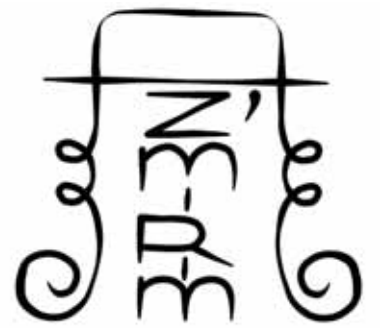
A projekt harmadik része a zsidó kultúra, benne a zenei kultúra bemutatása volt. Elsőnek a szülőkből és tanárokból alakult kórus zsidó dalokat énekelt, melyeket a Z'mirim kísért, helyben készített hangszereléssel.

A zsidó zenei kultúra képviselőjeként mutatkozhatott be az iskola



Z'mirim együttese. Négy koncertet is adhattak, és népszerű klezmerdalamokat játszottak el a hallgatóság nagy örömeire.

Mind a négy előadás fantasztikus légkörben zajlott. Minden produkciót nagy ovációval, állva tapsolva köszönt meg a közönség. A közel egyórás koncerteken két számat közösen adtak elő a helyi iskola zenészeivel. Az egyik fellépés után az iskola főigazgatója, Norbert Hohmann igen



Az én babám vasutas...

– Nálunk, Amerikában olyan gyors a vonat, hogy amikor pofon akartam ütni az állomásfőnököt, a következő állomás főnökét találtam el – mondja egy utazó a másíknak.

– Az semmi! Nálunk olyan ritkán és lassan járnak a vonatok, hogy amikor az ismerősöm öngyilkossági szándékkal a sínekre feküdt, ott halt meg éhen.

Vasutas fia első nap sugárzó arccal megy az iskolába. Az iskolai nap végétől már nem olyan lelkes a gyerek. Meg is kérdezi az apja:

– Na milyen volt az iskolában, fiam?

– Édesapám! Átverés az egész. Bemegyek, ki van írva az ajtóra, hogy első osztály, közben meg odabent fapadok voltak.

SPÁNN GÁBOR

Királycsel

Azt tartja a néphit, hogy a sakkozók külön kasztot képviselnek az emberiségben belül, és nem szívesen „vegyülnek” más játékok, szenvedélyek hódolóival. Hogy ez igaz-e vagy sem, azt döntsék el Önök. Én kocsakkozó vagyok, akinek a türelme és koncentrációképesége kb. az ötödik lépésig tart, ami azt jelenti, hogy még hobbiszinten sem érdemes velem leülni játszani, épp ezért minden ilyen irányú felkérésre az esélytelenek nyugalmával mondom nemet. Mindenesetre felnézek mindenkire, aki ezt az eszjátékot jól játssza, aki pedig versenyeken ér el eredményt, az már előtem a próféták osztálytársa, és arra külön büszke vagyok zsidóként, hogy Hajós Alfréd személyében világhírű bajnokot is adtunk a világnak. Közvetlen baráti körömben egyetlen embert ismerek, akiben a szenvedélyeket illetően abszolút demokrácia tombol. Kunos Péternek hívják az illetőt, polgári foglalkozására nézve bankár, befektetési tanácsadó, és „társadalmi munkában” a Dohány utcai körzet egyik előljárója. Kunos sok-sok éve szenvedélyes ulista és sakkozó is, egy ideig a Magyar Sakkszövetség elnöke volt.

Kedves Olvasóm! Ne fáradtsa a memóriakártyáját a fejében, sietek elmondani, hogy igen, ő AZ A Kunos Péter. Ő volt az első tisztán magánkézben lévő magyar bank vezérigazgatója, akít a 90-es években jogerős börtönbüntetésre ítélték egy olyan pénzügyi tranzakcióért, mely ma már minden jobb menedzserképzőben kötelező tantárgy. De ez egy másik történet.

Kunosnak és két rabtársának a börtönparancsnok engedélyezte, hogy szabadidejükben(?) kártyázzanak, természetesen szigorúan pénzmentesen. Írták a pontokat, és egy-egy látogatáskor a vesztes játékos átadta hozzártartozójának a dokumentumot, mely igazolta, hogy kinek mennyivel tartozik, és a rokonok odakint rendezték egymás között a tartozást. Kunos Péter ma már jó nevű befektetési tanácsadó, és ha végleg elfelejteni nem is tudja meghurcoltatását, a kártyaemlékek kicsit megszüpítik azt. Kivéve egyetlen, de annál kínosabb intermezzót. Nemrég cégé, melyet képviselt, üzleti ebédet adott potenciális japán partnereknek egy sok száz milliós üzlet reményében. Az üzleti ebéd Budapest egyik 5 csillagos szállodájának éttermében zajlott. A libamájnál tartottak, amikor Kunos arra lett figyelmes, hogy egy toprongyos, koszos, vietnami papucsban csoszogó figurát próbálnak meg a pincérek feltartani. A különös alak hangosan kiabált: Ott ül az én spanom, a 47516-os, engedjenek hozzá!!! Addig ügyeskedett, míg odalépett Kunosék asztalához, és megmaradt két fogával teli szájjal mosolyogva, a fokhagyma és a kannás bor szagát szétterítve, nyakába borult a bankárnak. Komám! Itt vagyok, nehogy azt hidd, hogy elfelejtettem, lógok neked 5 kilóval, tegnap leesett egy teherautóról egy mikro, elpasszoltam egy vágott szeműnek, most van lém, gondolom, neked meg jól jön, hogy ki tud fizetni ezt a flancos ebédet. Kunos doktor köpni-nyelni nem tudott, és helyzetét súlyosbította, hogy a velük levő tolmács minden szót fordított a megdöbbszent japánoknak. Azonban Kunos nemcsak jó gazdasági szakember, de játékos az életben is, ezért így fordult a tolmácsnak. Kérem, mesélje el vendégeinknek, hogy az egyik magyar kereskedelmi tévé minden nap egy átverő show-t készít. Ma én vagyok az áldozat, ez az új pedig egy ismert magyar komikus, és este egy ország fog rajtunk nevetni. Így a szituációnak kihúzta a méregfogát.

Nekem még hozzátette: ekkor döntötte el végleg, hogy hosszú időre átáll a sakkra.

Biztosítani akarjuk a zsidó nép és Izrael Állam létének folytonosságát

Az Ön anyagi támogatása is hozzájárulhat ehhez.

Adakozzon a Keren Hayesodnak, a szervezet, amely Izrael részére gyűjt adományt!

KEREN HAYESOD (UNITED ISRAEL APPEAL)

A Keren Hayesod képviselőjében minden hónapban Budapestre érkezem. Örömmel elbeszélgetnék Önrel Izrael történelméről és hagyományairól!

Eli Keidar (Kardos), tel. 06-30-715-4136

Izrael támogatása: www.kh-uia.org.il

E-mail: legacy@kh-uia.org.il

fontos szavakat intézett a diákokhoz és a közönséghez is: „Ha nem következ be a holokauszt, és nem küldik a halálba a háború előtt itt élt 320 zsidó családot, akkor ti ma minden nap hallhatnátok ilyen zenét. Vannak országok, ahol napjainkban erősödik az antiszemitizmus, nektek kell vigyáznok arra, hogy ne következessen be még egyszer Németország legsötétebb időszaka!” Ezek a gondolatok azok, amelyek alapján maga az együttműködés is létrejöhett, különböző országok diákjait, közösségeit összekötve.

A zenekar tagjai az alábbi mondatokat fogalmazták meg arról, mit jelentett nekik ez a közös projekt, és maga a lehetőség, hogy egy magyarországi zsidó közösséget képviselhetek a zene segítségével.

„Hihetetlen közvetlenségről, kedvességről és előzékenységről számolt be mindenki, mindenkét kivétel nélkül meglepett az a végtelen barátságosság, ahogy a fogadó családok a zenekarhoz álltak.”

„Rengeteg élménnyel, barátsággal, tapasztalattal gazdagodtunk a kint töltött majdnem egy teljes hét alatt.”

„Mindenki annyira kedves volt, annyira szívesen adott, és annyira elismerő volt, hogy végtelenül hálás vagyok.”

„A németek elképesztően kedvesek voltak, legyen szó a befogadó családról vagy az igazgatóról, mindannyian igyekeztek a kedvünkben járni.”

A projektben részt vevő és kísérő pedagógusok:

Nagy Anna igazgató, zenekarvezető; Pados Balázs zenekarvezető; Radó Anna koordinátor

A Z'mirim együttes tagjai:

Baksai Máté (szaxofon), Ben-Yami Maja (fuvola), Biljarszki Dániel (zongora), Demirkan Ela Eszter (harmonika), Jakucs Rita (klarinét), Kiss Bálint (basszusgitár), Tóth Benke (szaxofon), Vajda Tibor (dob).

A Z'mirimrel kapcsolatos további hírekről és koncertjeikről Facebook-oldalukon és a Lauder-iskola honlapján is tájékozódhatnak:

<https://www.facebook.com/zmirimklezmer>

www.lauder.hu

Lauder-iskola