



MAGYARORSZÁGI ZSIDÓ HITKOZSÉGEK  
SZÖVETSÉGE

ברית הקהילות היהודיות

בהונגריה

1075 Budapest, Síp u. 12.

E/157/2012..... SZ.  
Válasz esetén szíveskedjék  
erre a számra hivatkozni.

T.

Tarlós István úrnak  
Főpolgármester  
Budapest  
[tarlosistvan@budapest.hu](mailto:tarlosistvan@budapest.hu)

**Tisztelt Főpolgármester úr!  
Kedves István!**

Megelégedéssel hallottam a tegnapi televíziós nyilatkozatodat, hogy nem támogatom a „A Hatodik koporsó” című dráma új színházi bemutatóját.

Úgy fogalmaztál, hogy a dráma vége igen „necces”.

Elolvastva ezt a „művet”, sajnos, azt kell mondanom, nemcsak a darab vége, hanem az egész darab alkalmas arra, hogy felkeltse a zsidósággal szembeni gyűlöletet, olyan alantas érzelmeket korbácsoljon fel, amelyek egyszer már vérbe borították Európa legszebb fővárosát.

Mélyen átérezve azt, amit mondtál, hogy - mint hívő keresztény - nem tudom elfogadni a faji gyűlölködést, csak megismételni tudom, amit már sokan elmondtak az elmúlt napokban: ennek a darabnak a bemutatása beszennezné Budapestet, beszennezné annak Főpolgármesterét.

Elfogadva azt, hogy az alkotói szabadság és a művészeti törvény alapján a színházak igazgatói maguk határozzák meg a műsort, mégis rá kell mutatnom arra, hogy itt nem egy egyszerű művészeti kérdésről van szó.

Egy országban, ahol biztosítják a szólásszabadságot, elképzelhető, hogy egy magánszínházban valakik, a saját pénzükön bemutassanak egy ilyen drámát, de jelen esetben egy olyan intézményről van szó, amelyet Budapest közpénzből tart fenn, és így a Főpolgármester felelősséggel tartozik, hogy mit mutatnak be.

Visszaulva egy korábbi megbeszélésünkre, és a tegnapi tévéinterjúban elhangzottakra, arra kérek, gondold át ezt az ügyet, mert közpénzek elköltése egy olyan darab bemutatásának előkészítésére, amelyhez hasonlóan veszélyes, uszító, zsidóellenes mű a Jud Süß óta kevés született, veszélyezteti Fővárosunk becsületét.

Abban az esetben, ha a nyilvánosan közölt álláspontodat nem veszi figyelembe a színház vezetője, úgy kérek, élj a törvényadta lehetőségeiddel, mert ennek a drámának a műsorra tűzése és a műsoron tartása kizárólag bajt okozhat mindannyiunknak.

Megértem azt a többször hangoztatott álláspontodat, hogy el kell választani egymástól a szerzőt és a művet, de szerintem ebből csak az következik, hogy