

## „Tiszteletbeli” zsidóvá avatták Ferenc pápát Krakóban



A Krakói Zsidó Közösségi Központ igazgatója személyesen adta át a tagságot igazoló kártyát a katolikus egyházfőnek. Jonathan Ornstein még egy pólóval is meglepte Ferenc pápát. Ornstein elmondta: a krakkói zsidó élet újjászületéséről beszélt a pápának, valamint köszönetet mondott azért, hogy kiáll az elnyomottak mellett. Az eseményen jelen volt Lengyelország főrabijja, Michael Schudrich is.

## Schwarcz Péter az új szegedi vallási vezető

Az új rabbihelyettes-jelölt augusztus közepétől látja el teendőit, a szerződést már aláírták. Schwarcz Péternek nem lesz újdonság Szeged, mert egyetemi éve egy részét itt töltötte. Csütörtöktől vasárnapig lesz a városban.

Markovics Zsolt, Szeged eddigi főrabijja elhagyja a várost, Budapestre, a Dózsa György úti zsinagógába



Schwarcz Péter: héber, angol, olasz, kínai

helyezték át, így új rabbit kellett választaniuk a hitközség tagjainak. Előbb négy, majd kettő, végül egy jelölt maradt. Fináli Gábor ugyanis családi okok miatt visszalépett, így Schwarcz Péterrel folytatódott a tárgyalások.

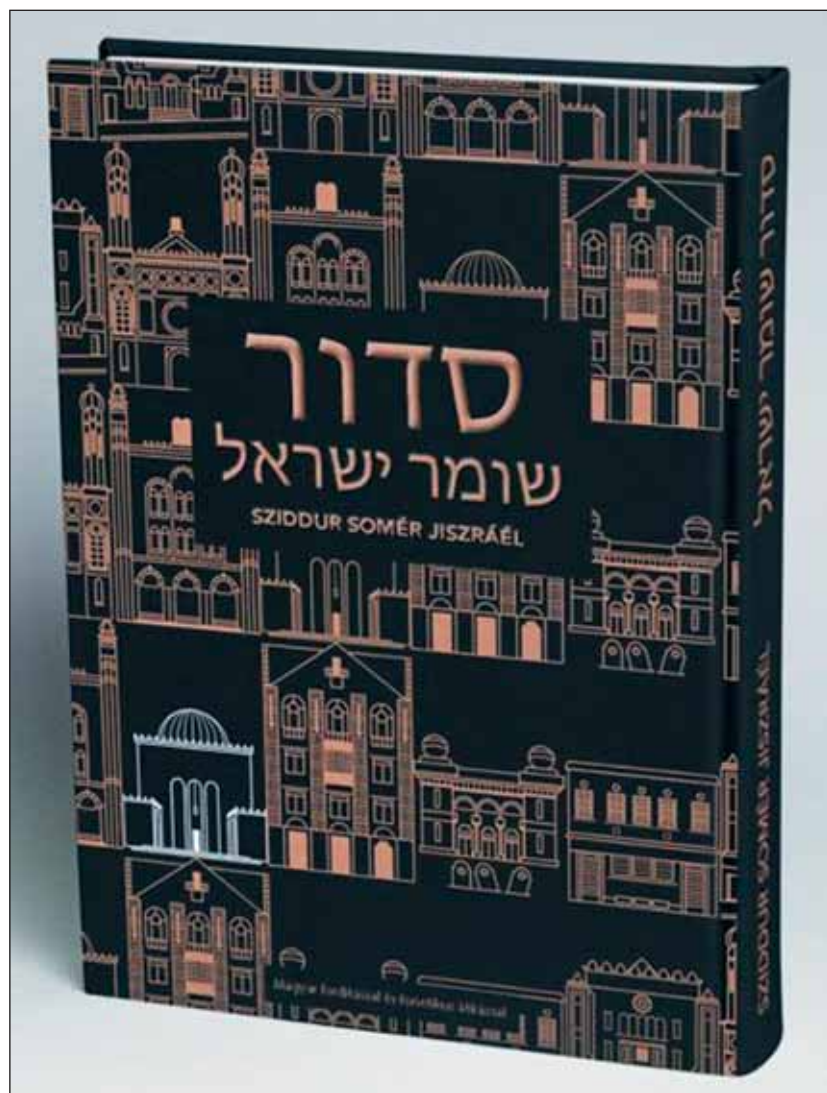
Lednitzky András elnök bejelentette, sikerült megegyezni az új vallási vezetővel. A szerződést aláírták Schwarcz Péter rabbihelyettes-jelölttel, a Mazsihisz is elfogadta a döntést. Várhatóan augusztus közepétől mutatók be hivatalosan, addig tájékozik a hitközség az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem segítségével, hogy mire jogosult s mire nem a rabbihelyettes-jelölt.

Schwarcz Péter beszél az angol és a héber mellett kínaiul és olaszul, volt a dél-pesti körzet vallási vezetője is. Jelenleg a rabbihelyettesi szakot végzi, egy éve van még hátra, így ő csak ezt

a tisztséget töltheti be hamarosan; ahhoz, hogy rabbivá, főrabivá váljon, további képzéseket kell elvégeznie. Reáltanulmányokat is folytat Budapesten, de korábban két évig a Szege-di Tudományegyetemen tanult fizikát, így nem jelent számára újdonságot a város.

„Csütörtöktől vasárnapig fog Szegeden tartózkodni, mert nappali szakon hallgató az Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetemen” – nyilatkozta a Szeged Ma hírportálnak Lednitzky András.

Tóth Marcell/szegedma.hu



Idén kora ősszel a Mazsihisz támogatásával új formátumú, magyar fordítású szombati imakönyv jelenik meg, amelyet Balla Zsolt rabbi fordított.

## Előzetes a Zsidó Kulturális Fesztiválról

A hagyományoknak megfelelően a Hitközség Goldmark Terme adott otthont a 2016-os Zsidó Kulturális Fesztivál sajtótájékoztatójának. Az írott és elektronikus média képviselőinek a megszokottnál is nagyobb érdeklődése kísérte az eseményt, így folyamatosan működtek a kamerák, kattogtak a fényképezőgépek. Köszönhetően egyebek mellett annak, hogy az egy hét során sok egészen egyedülálló produkció is elhangzik, valamint számos program képviselője is helyet foglalt részben a színpad alatti asztalnál, részben a nézőtér soraiban. Kitűnő ötlet volt, hogy olyan ember lehet az eseménysorozat művészeti vezetője Gerendás Péter zenész, előadó személyében, aki a nagyerdeműnek és kollégáinak évtizedek óta bizonyított, és kevés olyan művész akad, aki őt ne ismerné. Az esemény moderátora szerepét Benkő Livia töltötte be.

A sajtótájékoztató megnyitóbeszédét Heisler Andrástól, a Mazsihisz elnökétől hallhattuk. Elmondta, hogy a tizennyolcadik éve megrendezett eseménysorozat (melynek neve korábban Zsidó Nyári Fesztivál volt) üzenete a kultúrák szimbiózisának értéktéremtése. Ilan Mort idézte: „Ha kultúráról beszélünk, akkor nem lehet semmiféle politikai ellentétéről beszélni.” Ez évben számos fiatal tehetséget hallhat és láthat a közönség a nagy múlttal rendelkező művészek mellett. Sok, később komoly hírnévre szert tett produkció fesztiválunk során debütált, büszkék lehetünk ezekre az eredményekre. A műsorfolyammal hidat építünk zsidók és nem zsidók között, hiszen a művészet és a kultúra akkor hiteles, ha nem szétválaszt, hanem összeköt. Heisler András megfogalmazta: „A Hitközség 1%-os kampányában használt üzenet (a változó világra nyitott zsidóság) híven tükrözi a Zsidó Kulturális Fesztivál sokszínűségét. Az eseménysorozat a nyitottságról, az egymás iránti tiszteletéről, a

Zsidóságcunami Kínában? (4. o.)

Három év zászlóégetésért (5. o.)

Szigorúan ellenőrzött vonatok? (8. o.)



A Goldmark Terem színpadán

kultúrák keveredéséről és a megértésről szól. A zsidó vallás szakrális helyei szeptember 4. és 11. között a nemzetközi fellépők mellett olyan produkciókat fogadnak be, melyek a magyar és a zsidó kultúra szerves összefonódásáról szólnak.

Gerendás Péter a koncepcióról szólva hangsúlyozta: „Szerettem volna, ha a már jól ismert hazai művészek és világsztárok mellett megjelennek olyan tehetséges ifjú előadók és együttesek is, akik a fiatal közönség számára vonzóak lehetnek. Minőség és siker! A fiatalok rangos előadókat kértek fel közreműködésre, ebből egészen ritka zenei csemegék születnek majd. A Zsidó Kulturális Fesztivál számomra többet jelent egy eseménysorozatnál. Identitások, kultúrák és művészek találkozásai, egyedi alkotások, ritka, emlékeztető pillanatok olyan csodás hangulatú helyeken, ahová egyébként ritkán tévedne be a közönség.”

Majd mikrofonnal a kezében a teremben helyet foglaló és a főasztalnál ülő előadók közül szólaltatott meg néhányat, feltéve a kérdést, mivel készülnek, mi mindenre számíthat a néző-hallgató. Így mások mellett Micheller Myrtil (Piaf és francia sanzonok) beszélt zenei stílusáról, vokalitásáról, Edith Piaf-dalokról, egyáltalán a programjuk összeállításáról. Jávori Fegya (Budapest Klezmer Band) kicsit az 1991-es évre emlékeztetve, a stílusában némileg más, Grammy-díjas Klezematics együttesrel közös fellépésüket harangozta be.

Karácsony János Für Anikóval a „Kitalált világ” című előadóstre készült, vélhetően a további közös munka első állomásaként. A Sabbathsong zenekar képviselője Masa Tamás mesélt megalakulásukról, a „Fegyhatásról”. Idei, születésnapi fesztivál-alkotásuk, a „Több mint klezmer 18 éve”, Beke Farkas Nándor, Ökrös Oszkár és a Kineret kamarakórus közös eseménye. Fekete László főként izgalmas produkciót ígért, melyben fantasztikus kántorok, vendégként egy izraeli tenorista és Koltai Róbert színművész szerez felejthetetlen élményt. Pajor Tamás (Unplugged)

szólt koncertjük lényeges mondanivalójáról, előadásukban nyelvi lelemény-szójáték és humor is bőven adott lesz. A Klezmerész együttes vendége – ahogy Garai Péter elmondta – az ismert izraeli hegedűkari, Eyal Shiloach lesz, közös kon-



Gerendás Péter

(Szentgyörgyi Ákos felv.)

certjük kiváló hangzást ígér. Gerendás Péter mikrofonvére kapta még a Finucci Bros Quartet képviselőit és Szőke Nikolettet, ők Barbra Streisand-esttel készülnek, Kiss Szabó Gábor a Swing De Gitanes és Illényi Katka nevében nyilatkozott.

Megszólalt Balogh Zoltán (zongora), születésnapi koncertjük vendége Kálloy-Molnár Péter lesz; a felvidéki Szarka Tamás (Ghymes és Besh o droM); valamint Bíró Eszter, a „Sze-fárd dívak éjszakája” közreműködője, akinek partnerei Falusi Mariann, Klein Judit és Dina Pandzarisz lesznek.

A kivetítőn Caramel adott rövid interjút, aki „Nyitott övezet” címmel Rudas Dániel kántorral szerepel majd. Jónás Vera az Experiment koncerttel készül.

Nos választék, lehetőség bőven adott. Minél többen nézzék-hallgassák, élvezzék a Fesztivál minden napját, minden percét.

GJ

## Markovics Zsolt a Dózsa főrabijja

Közel egy éve, hogy a BZSH patinás Dózsa György úti zsinagógájában hivatalosan nem funkcionál rabbi. Korábban a Bethlen téri körzethez távozott Deusch Péter rabbi látta el ezt a tisztséget.

Az elmúlt hetekben eldőlt, hogy végre betöltik a rabbinikus funkciót a Dózsa György úton, a zsinagóga új vallási vezetője Markovics Zsolt lesz.

A negyvenkilenc éves főrabbi évekig Szegeden dolgozott, most a Tisza partját maga mögött hagyva, a XIII. kerületbe teszi át székhelyét.

Ünnepélyes beiktatását áv hó 22-én, vagyis augusztus 26-án tartják a Dózsa György úti nagy zsinagógában.















# Zsidó Kulturális Fesztivál

## IDŐPONT

## HELYSZÍNEK/PROGRAMOK

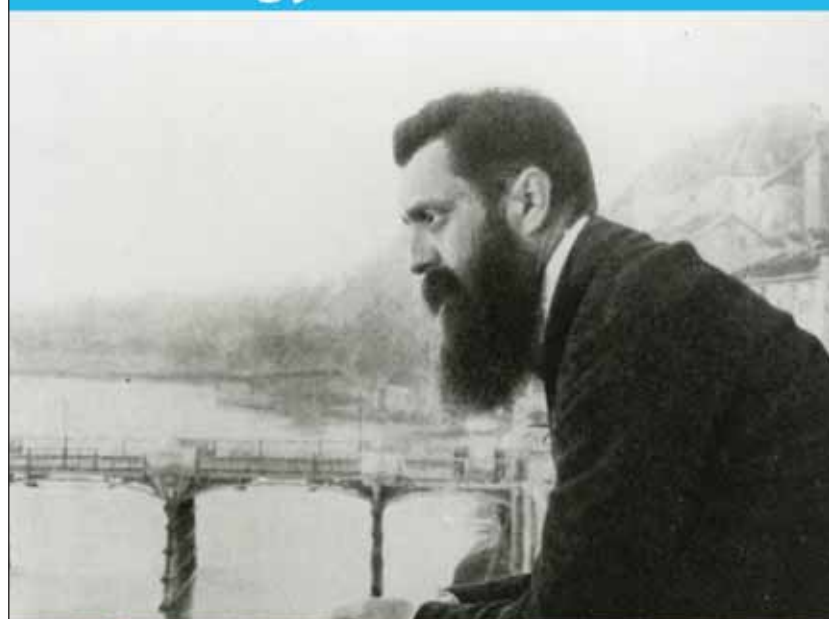
2016.	Dohány utcai zsinagóga	Rumbach S. utcai zsinagóga	Goldmark Tere	Bethlen téri zsinagóga	Hegedűs Gy. utcai zsinagóga	Zeneakadémia
09. 04. vasárnap	19.00 Rost Andrea és a Liszt Ferenc Kamarazenekar koncertje	19.30 Mörk featuring Palya Bea		20.00 Piaf és francia sanzonok Micheller Myrtille és a Swinguistique	19.30 Kitalált világ Für Anikó és Karácsony János előadójestje	19.30 Europäischer Synagogalchor és Lux Elvira zongoraművész koncertje
09. 05. hétfő	19.00 Pajor Tamás Unplugged	19.30 Zenei infúzió fülnek és léleknek InFusion és Tompos Kátya koncertje	19.30 200 év zsidó költészete Hegedűs D. Géza és Kovax előadójestje	20.00 Nem viccelünk! Blattoló kabaré egy részben Gálvölgyi János és Benedek Miklós közreműködésével	19.30 Back to the Roots koncert Lakatos György, Nógrádi Gergely vendég Koltai Róbert, Fekete László, Zucker Immanuel, Daniel Bouaziz és a Frankel-zsinagóga férfikara	
09. 06. kedd	19.00 Klezmer Királyai egy színpadon Budapest Klezmer Band és a Grammy-díjas amerikai Klezematics együttes koncertje	19.30 A Klezmer és a Jazz randevúja Nigun és a Kossuth-díjas Borbély Mihály koncertje	19.30 Nyelv zenéje Dragomán György és Szabó T. Anna irodalmi estje	20.00 Lövölde tér – Kern András koncertje vendég Hermádi Judit és Heilig Gábor	19.30 Szeferd Dívák éjszakája Falusi Mariann, Bíró Eszter, Klein Judit, Dina Pandzarisz	
09. 07. szerda	19.00 Kézfogas Ghymes és Besh o droM együttes koncertje	19.30 Vera Jónás Ordinary Symphonies Jónás Vera Experiment koncert	19.30 Ha az Isten íródeák volna Böröcsök Enikő és Galkó Balázs estje meglepetésvendéggel	20.00 Django találkozása a pop- és a klasszikus zenével Pankastic zenekar koncertje vendég Oláh Gergő, Dohnányi Big Band	19.30 Gipsy swing Illényi Katica és a Swing De Gitanes	
09. 08. csütörtök	19.00 Caramel – Nyitott Övezet vendég Rudas Dániel kántor	19.30 Fragments Frenák Pál kortárs tánc MenNonNo & Birdie-variációk	19.30 Patché Group Születésnap Koncert vendég Kálloy-Molnár Péter	20.00 Barbra Streisand-est Finucci Bros Quartet és Szőke Nikolett koncertje	19.30 Mazel Tov Eyal Shiloach izraeli hegedűkirály és a Klezmerész együttes koncertje	
09. 11. vasárnap	19.00 Trombitavirtuózok a zsinagógában Boban Markovic és zenekara	19.30 Dal a zajban Pásztor Anna akusztikus koncertje	11.00 Gólemese – Gólem színház gyermekműsora 19.30 Petruska Kapunyító – koncert	20.00 Nézz az ég felé Charlie-koncert	19.30 Több mint klezmer 18 éve Sabbathsong és a Kineret kórus hangversenye	
Tervezett egyéb programok:	<b>Bálint Ház:</b> Mystic Dreams – Holocaust Mandur László fotókiállítása szeptember 1–18. között Megnyitó: szeptember 1. 18.00 Szeptember 7. 18.00 A Walk produkció bemutatja A séta című magyar dokumentum-játékfilmet angol felirattal Havas Judit monodráma-részlet-előadásával	<b>Bálint Ház</b> szeptember 11. utcából Hunyadi téri zsinagógában Vaja László festőművész kiállítása szeptember 5–11.				

## ...és ideje van a nevelésnek

Egy nő sorban áll a postán, amikor észreveszi, hogy előtte egy középkorú, kopaszodó férfi rengeteg, szívekkel teli képeslapra kis szívcske-bélyegzőt nyomkod, majd elővesz egy parfümös üveget, és az összes lapot egyenként befújja.

A nő nem bírja megállni szó nélkül:  
– Mondja, maga mit csinál?  
– Szétküldök 1000 darab Valentin-napi képeslapot azzal a szöveggel, hogy: „Találd ki, ki vagyok!”  
– De miért?  
– Válóperes ügyvéd vagyok.

## Herzl Tivadar örökül hagyta nekünk....



Biztosítani akarjuk a zsidó nép és Izrael Állam létének folytonosságát.

Az Ön öröksége is hozzájárulhat e célhoz.

**Keren Hayesod - United Israel Appeal,**  
a szervezet, amely Izrael részére gyűjt adományt.



Tőlünk megtudhatja hogyan  
E-mail: [legacy@kh-uisa.org.il](mailto:legacy@kh-uisa.org.il)  
Telefax: +972-4-6263636  
Mobil: +36-30-7154136



## SPÁNN GÁBOR

### Szigorúan ellenőrzött vonatok?

Először ideírom a hungarikumnak számító újsághírt, ami bejárta a teljes magyar sajtót: „A Szombathelyről Budapestre tartó Alpokalja InterCity Répcelak helyett Sárvárra futott be, utasai emiatt 70 perc késéssel jutottak el úti céljukhoz.” Na kérem! Erről a hírről nekem sorozatban jutott eszembe számtalan szebbnél szebb gondolat. Először a legkézenfekvőbb: ha lett volna kis spiritusz a vonatvezetőben vagy az öt elirányító tisztben, nem lacafacázik Répcelakkal, Sárvárral, hanem egyenest átirányítja a vonatot Felcsútra, ott állítólag úgyis alig van utas. Aztán azonnal bekattant nekem, hogy nemrégiben társaságban valaki miután egy ügyében pórul járt, így fakadt ki: oda jutottam, mint a mádi zsidó. Ezt a ma már közmondássá reinkarnálódott anekdotát sokan emlegetik, de annál kevesebben tudják, hol van Mád, ki volt a mádi zsidó, és valójában mi történt vele.

A mádi zsidó esete tulajdonképpen csak a gazdag magyar aszfaltfolklor része, nem valódi történet, legenda, de annak sokféle változatával. A két világháború között Mád és környéke a zsidóság szempontjából paradicsom volt. Pezsgő hitéletet élt a jelentős számú zsidó vallású lakosság mind Mád, mind a környéki falvakban. Hitközségeik, zsinagógáik, vallási intézményeik voltak, és amellet, hogy betartották őseik vallási hagyományait, betöltötték a társadalomban azt a szerepet, ami mára tökéletesen eltűnt: ők voltak a zsidó parasztok. Szőlőműveléssel foglalkoztak, ahogy a környéken mindenki, és jó minőségű boraikat kívánságra, megrendelésre elszállították. Ehhez alkalmazták a szintén zsidó fuvarost, akinek volt ehhez kocsija, lova egyaránt. Az anekdota egyik változata szerint a zsidó fuvaros megkapta a leszállítandó hordókat, úti célját, és hajnalban el is indult. Csakhogy ez a mádi zsidó nem tartotta be az arany szabályt, miszerint egy zsidó ne igya, hanem árulja az alkoholt, ő nemcsak hagyományosan pálinkával kezdte a napot, hanem meg is kóstolta jócskán szállítandó áruját. Ezért elaludt a bakon, és jól nevelt, rutinos lovai az első fogadónál megszokták, hogy megállnak, csak hogy ekkorra

már a pityókás fuvaros elaludt a bakon. A fogadóból a szintén ittas fiatalok egy csoportja kijött, és meglátván az élő szoborcsoportot, megráfalta a mádi zsidót. Vették a fáradságot, és megfordították kocsiját ismét Mád irányába, és elé fogták a lovakat. A jóember felriadt, közécsapott a lovaknak, és néhány perc elteltével megérkezett ugyanoda, ahonnan elindult. Kicsit csodálkozott, hogy ilyen hamar megjárta az utat, de szó nélkül bement a házába aludni. Hát azt innen, a számítógép mellől nem tudom, hogy az obligát vonat vezetője ivott-e, de ezt erősen kétkeltem, mert a GYESEV-nél és a MÁV-nál az ilyesmit igencsak büntetik. Azt pedig elképzelni sem tudom, hogy magyar utasok vegyék a fáradságot, és kézzel megemeljenek, majd rossz irányba fordítsanak egy vonatot.

A 80-as években ment egy sikerfilm, az volt a címe: *Ha kedd van, akkor ez Belgium.*

A fiatalabbak kedvéért röviden elmondom: arról szólt, hogy idős, felkészerezett amerikai öregasszonyok repülő csillagtúrára fizetnek be, melynek során minden nap más országban töltenek el egy kis időt. Ekkor leszállva a repülőről, az 50 fényképezőgéppükkel elkezdnek csattogtatni, de fogalmuk sincs róla, hogy éppen hol vannak. Egy dialóg ekképp hangzott: Nézd, de szép az a templom, lefényképezem, de nem tudod véletlenül, hol vagyunk? Mire a barátnő a retiküljéből elővesz egy cédulát, és azt mondja: ha kedd van, akkor ez Belgium.

A mi vonatunkkal ez sem történhetett, mert a magyar utas jól képzett, és nem téveszti össze Répcelakot Sárvárral.

Tömértelen mennyiségű eszemmel bekattant a himsoviniszta vicc is. Nem tudom, hogy volt-e a vonaton szőke nő, de ha igen, elmulasztotta megtenni induláskor, amit viccbeli archetipusa... A szőke nő a tréfában felszáll Pesten egy buszra, odamegy a vezetőfülkéhez, bekopog, és megkérdezi a busz sofőrjét: Mondd, öreg, ugye ez a busz elvisz egyenesen Los Angelesbe? A vezető elcsodálkozva válaszol: dehogyis, hölgyem, én maximum Kőbányáig megyek. Mire a szőke nő: Naaaa, léccccciiiii!